

Enseñanza de EL2/LE en la era digital: tecnología, recursos multimodales e innovación metodológica para potenciar la competencia comunicativa

Formación del profesorado
Cursos presenciales de verano
6 al 10 de julio 2026
Ávila (A1)



GOBIERNO
DE ESPAÑA

MINISTERIO
DE EDUCACIÓN, FORMACIÓN PROFESIONAL
Y DEPORTES



ACCIÓN
EDUCATIVA
EXTERIOR

UNED

Código: A1

ENSEÑANZA DE EL2/LE EN LA ERA DIGITAL: TECNOLOGÍA, RECURSOS MULTIMODALES E INNOVACIÓN METODOLÓGICA PARA POTENCIAR LA COMPETENCIA COMUNICATIVA

Fecha: Del 6 al 10 de julio de 2026

Lugar: Ávila

Horas: 30

DESTINATARIOS

Profesorado de español como lengua extranjera o de otras materias en español que ejerce en el exterior.

OBJETIVOS

- Reflexionar sobre el aprendizaje con apoyo tecnológico: contextualización, competencia digital docente y discente, y aplicación de metodologías activas a través de la tecnología.
- Conocer la tipología de recursos digitales: aplicaciones móviles, recursos educativos abiertos, herramientas de autor e inteligencia artificial.
- Analizar, seleccionar y diseñar materiales multimodales y actividades digitales que trabajen e integren tareas comunicativas de la lengua, y conforme a criterios pedagógicos y de calidad.
- Diseñar y editar recursos audiovisuales y materiales multimodales mediante herramientas en línea para explotarlos didácticamente e integrarlos en la secuencia didáctica.
- Reflexionar sobre cómo motivar al estudiante a través de medios y formatos audiovisuales (*reels*, redes sociales, pódcast, etc.).
- Dar pautas para evaluar el aprendizaje mediante herramientas de IAG que permiten la iteración o la simplificación de procesos.
- Desarrollar estrategias para seleccionar y diseñar materiales didácticos de comprensión y expresión escritas con recursos tecnológicos y aplicaciones de IAG, y que integren diversas funciones comunicativas.
- Reflexionar sobre el uso y las aplicaciones de la IAG en las tareas de lectura y de escritura.

CONTENIDOS

HORA	LUNES 6	MARTES 7	MIÉRCOLES 8	JUEVES 9	VIERNES 10
8:00-10:00	Recursos y herramientas para la transformación digital y metodológica Prof. ^a Sedano	Recursos y herramientas Prof. ^a Sedano	De la casa de papELE y otras <i>stories</i> : nuevos formatos audiovisuales y materiales multimodales Prof. Ramos	De la casa de papELE Prof. Ramos	Desarrollo y fomento de la lectura y la escritura: estrategias, recursos tecnológicos y de IAG Prof. ^a Del Pozo
10-10:15	Descanso				
10:15-12:00	Recursos y herramientas Prof. ^a Sedano	Recursos y herramientas Prof. ^a Sedano	De la casa de papELE Prof. Ramos	Desarrollo de la lectura y la escritura Prof. ^a Del Pozo	Desarrollo de la lectura y la escritura Prof. ^a Del Pozo
12:00-14:00	Recursos y herramientas Prof. ^a Sedano	De la casa de papELE Prof. Ramos	De la casa de papELE Prof. Ramos	Desarrollo de la lectura y la escritura Prof. ^a Del Pozo	Desarrollo de la lectura y la escritura Prof. ^a Del Pozo
14:00	Almuerzo				
	Visita 1	Visita 2	Visita 3	Visita 4	

HORARIO DE CLASES

De lunes a viernes de 8:00 a 14:00.

VISITAS CULTURALES

Durante la semana realizaremos varias visitas guiadas y un paseo nocturno al mirador de los Cuatro Postes. Al comienzo del curso se indicará la hora de las visitas y se proporcionará información sobre otros monumentos de la ciudad.

(1) Recorrido por la judería, visita a la Catedral gótica y a las iglesias de Mosén Rubí, Santa Teresa y San Pedro Apóstol, y paseo por la plaza del Mercado Chico.

(2) Recorrido por el adarve de la muralla desde la Puerta del Alcázar y visita al Monasterio de la Encarnación.

(3) Visita al Palacio de los Águila, a la Basílica románica de San Vicente y al Museo Provincial.

(4) Visita al Palacio de Superunda y la colección Caprotti o al Monasterio de Santo Tomás y Museo de Arte Oriental.

PROFESORADO:

Beatriz Sedano Cuevas

Profesora ayudante doctora en la Facultad de Formación de Profesorado y Educación en la UAM, donde imparte materias relacionadas con la didáctica de la lengua española. Es coordinadora docente de los cursos de español en el Centro de Idiomas de la UNED y posee amplia experiencia como profesora de EL2 y formadora del profesorado en este ámbito. Su investigación se centra en el uso de tecnología y el diseño de materiales digitales y recursos educativos abiertos (REA) para el aprendizaje de español.

Antonio Ramos Álvarez

Profesor de inglés (Secundaria y Escuelas Oficiales de Idiomas) y de español como EL2 (Instituto Cervantes) desde hace más de 20 años en España, EE. UU., Turquía e India. Es formador de profesores de EL2 en cursos de formación continua y másteres universitarios (UIMP, UNED...). Ha participado en proyectos sobre las TIC y los recursos digitales o audiovisuales para la enseñanza de español (AVE Global, Con C de Cine...) y ha sido consultor educativo para la ONU, el Convenio Andrés Bello y la U. Comillas. Está especializado en competencia comunicativa intercultural, multiliteracidades y AICLE.

María Jesús del Pozo Barriuso

Doctora en Lenguas y en Tecnologías por la Universidad Politécnica de Valencia. Ha sido profesora de EL2 en el Centro de Lenguas de la Universidad de Leipzig (Alemania) y en la Universidad Politécnica de Valencia. Desde hace varios años desarrolla su labor docente en las Escuelas Oficiales de Idiomas de la Comunidad Valenciana. Sus líneas de investigación se centran en la didáctica de las lenguas y en las nuevas tecnologías aplicadas al aprendizaje de idiomas.

Innovación y creatividad en el aula de EL2/LE: metodologías activas y recursos didácticos para un aprendizaje significativo y participativo

Formación del profesorado
Cursos presenciales de verano
13 al 17 de julio 2026
Ávila (A2)



GOBIERNO
DE ESPAÑA

MINISTERIO
DE EDUCACIÓN, FORMACIÓN PROFESIONAL
Y DEPORTES



ACCIÓN
EDUCATIVA
EXTERIOR

UNED

Código: A2

INNOVACIÓN Y CREATIVIDAD EN EL AULA DE EL2/LE: METODOLOGÍAS ACTIVAS Y RECURSOS DIDÁCTICOS PARA UN APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO Y PARTICIPATIVO

Fecha: Del 13 al 17 de julio de 2026

Lugar: Ávila

Horas: 30

DESTINATARIOS

Profesorado de español como lengua extranjera o de otras materias en español que ejerce en el exterior.

OBJETIVOS

- Explorar las metodologías activas del Aprendizaje Basado en Proyectos, la *flipped classroom* y la gamificación para desarrollar la competencia comunicativa, a través de recursos analógicos y digitales centrados en la interacción y el aprendizaje significativo.
- Identificar las características y necesidades pedagógicas específicas, sobre todo, de adolescentes con ejemplos sobre cómo trabajarlas en el aula.
- Reflexionar sobre los principios metodológicos de la enseñanza orientada a la acción y centrada en el alumno.
- Fomentar un enfoque afectivo, inclusivo y dinámico, atendiendo a la diversidad, promoviendo el desarrollo personal y social, y estimulando la autonomía con actividades motivadoras.
- Analizar secuencias didácticas y familiarizarse con criterios y técnicas para el desarrollo de las habilidades de comprensión e interacción, integrando recursos audiovisuales.
- Fomentar la creatividad del docente en la elaboración de materiales para desarrollar todas las destrezas, incluida la mediación, y promover la implicación del estudiante y su autonomía.
- Plantear un proceso sistemático de diseño de actividades y elaboración de materiales audiovisuales con recursos digitales y con el apoyo de la IAG, manteniendo una actitud crítica y reflexionando sobre su papel en la creación.

CONTENIDOS

HORA	LUNES 13	MARTES 14	MIÉRCOLES 15	JUEVES 16	VIERNES 17
8:00-10:00	¡Español en acción para adolescentes! Estrategias creativas y recursos metodológicos innovadores para un aprendizaje significativo y emocionante Prof. ^a Coronado	¡Español en acción! Prof. ^a Coronado	La función creativa del docente: elaboración de materiales con recursos audiovisuales, digitales y de IAG Prof. Sánchez	Función creativa del docente Prof. Sánchez	Hacia una enseñanza centrada en el alumno, activa y participativa: ¿Cómo hacer más útiles, motivadoras e interesantes las secuencias didácticas? Prof. ^a Gil-Toresano
10-10:15	Descanso				
10:15-12:00	¡Español en acción! Prof. ^a Coronado	¡Español en acción! Prof. ^a Coronado	Función creativa del docente Prof. Sánchez	Enseñanza centrada en el alumno Prof. ^a Gil-Toresano	Enseñanza centrada en el alumno Prof. ^a Gil-Toresano
12:00-14:00	¡Español en acción! Prof. ^a Coronado	Función creativa del docente Prof. Sánchez	Función creativa del docente Prof. Sánchez	Enseñanza centrada en el alumno Prof. ^a Gil-Toresano	Enseñanza centrada en el alumno Prof. ^a Gil-Toresano
14:00	Almuerzo				
	Visita 1	Visita 2	Visita 3	Visita 4	

HORARIO DE CLASES

De lunes a viernes de 8:00 a 14:00.

VISITAS CULTURALES

Durante la semana realizaremos varias visitas guiadas y un paseo nocturno al mirador de los Cuatro Postes. Al comienzo del curso se indicará la hora de las visitas y se proporcionará información sobre otros monumentos de la ciudad.

(1) Recorrido por la judería, visita a la Catedral gótica y a las iglesias de Mosén Rubí, Santa Teresa y San Pedro Apóstol, y paseo por la plaza del Mercado Chico.

(2) Recorrido por el adarve de la muralla desde la Puerta del Alcázar y visita al Monasterio de la Encarnación.

(3) Visita al Palacio de los Águila, a la Basílica románica de San Vicente y al Museo Provincial.

(4) Visita al Palacio de Superunda y la colección Caprotti o al Monasterio de Santo Tomás y Museo de Arte Oriental.

PROFESORADO

Dolores Coronado Badillo

Licenciada en Filología Clásica por la UB, ha cursado el máster en Didáctica del Español como Lengua Extranjera de la U. Nebrija, en el que imparte la asignatura Contextos de enseñanza-aprendizaje de ELE I: Enseñanza de ELE a niños/as y adolescentes. Actualmente también es profesora de español en la IE University y en la Universidad Politécnica de Madrid. Cuenta con una amplia experiencia como docente de español, como formadora de profesores y como autora de materiales didácticos.

Fernando Sánchez Díaz

Profesor de español L2/LE en la Escuela Oficial de Idiomas Jesús Maestro de Madrid, al tiempo que realiza su doctorado en estudios lingüísticos en la UNED. Sus líneas de investigación son la variedad y la variación de la lengua, la semántica cognitiva, el léxico tabú y la interculturalidad. Ha sido el colaborador principal en el diseño y creación de actividades y materiales didácticos para el recurso digital *Las palabras del español* (UNED-Instituto Cervantes). Cuenta con amplia experiencia como docente de EL2/LE, formador de profesores, creador de materiales y de exámenes oficiales, y desarrollo de corpus (CORPAT).

Manuela Gil-Toresano Berges

Licenciada en Filología Hispánica por la UAM, cuenta con el máster en Enseñanza de Español como Lengua Extranjera de la U. Nebrija. Ha sido profesora de español en diversas instituciones del Reino Unido, España y en el Instituto Cervantes de Marrakech (Marruecos). Como formadora de profesores, ha participado en diferentes másteres, cursos, congresos y seminarios. Es autora de manuales y materiales didácticos. Actualmente trabaja en el departamento de Certificación y acreditación del Instituto Cervantes de Madrid.

Del aula al algoritmo: la inteligencia artificial como aliada del profesorado de español L2/LE para enseñar, crear y evaluar

Formación del profesorado
Cursos presenciales de verano
20 al 24 de julio 2026
Ávila (A3)



GOBIERNO
DE ESPAÑA

MINISTERIO
DE EDUCACIÓN, FORMACIÓN PROFESIONAL
Y DEPORTES



ACCIÓN
EDUCATIVA
EXTERIOR

UNED

Código: A3

DEL AULA AL ALGORITMO: LA INTELIGENCIA ARTIFICIAL COMO ALIADA DEL PROFESORADO DE ESPAÑOL L2/LE PARA ENSEÑAR, CREAR Y EVALUAR

Fecha: Del 20 al 24 de julio de 2026

Lugar: Ávila

Horas: 30

DESTINATARIOS

Profesorado de español como lengua extranjera o de otras materias en español que ejerce en el exterior.

OBJETIVOS

- Comprender el papel de la IA en el desarrollo de la competencia digital docente y su potencial didáctico aplicado a la enseñanza y evaluación de la escritura.
- Analizar buenas prácticas y desafíos del uso de la IA en la enseñanza y evaluación de aspectos lingüísticos y culturales.
- Explorar herramientas de IA y diseñar secuencias didácticas orientadas al desarrollo de la competencia intercultural y comunicativa, haciendo hincapié en la comprensión, expresión e interacción escrita.
- Elaborar pruebas de comprensión oral y escrita, de diversos niveles, válidas, eficaces y fiables utilizando herramientas de IA para crear distintos tipos de ítems y rúbricas; buscar, crear, mapear textos, etc.
- Crear y aplicar recursos de IA en la evaluación de la comprensión y expresión escrita y oral.
- Fomentar el desarrollo autónomo de la escritura mediante herramientas de IA y analizar las implicaciones éticas.

CONTENIDOS

HORA	LUNES 20	MARTES 21	MIÉRCOLES 22	JUEVES 23	VIERNES 24
8:00-10:00	Integración de la IA en la competencia digital docente: dimensión lingüística, cultural e intercultural Prof. ^a Santana	Integración de la IA en la competencia digital docente Prof. ^a Santana	Análisis, elaboración y calificación de pruebas de comprensión oral y escrita mediante herramientas de IA Prof. Fruns	Análisis de pruebas de comprensión mediante herramientas de IA Prof. Fruns	Didáctica y evaluación de la escritura mediadas por IA Prof. Domínguez
10:00-10:15	Descanso				
10:15-12:00	Integración de la IA en la competencia digital docente Prof. ^a Santana	Integración de la IA en la competencia digital docente Prof. ^a Santana	Análisis de pruebas de comprensión mediante herramientas de IA Prof. Fruns	Didáctica y evaluación de la escritura mediadas por IA Prof. Domínguez	Didáctica y evaluación de la escritura mediadas por IA Prof. Domínguez
12:00-14:00	Integración de la IA en la competencia digital docente Prof. ^a Santana	Análisis de pruebas de comprensión mediante herramientas de IA Prof. Fruns	Análisis de pruebas de comprensión mediante herramientas de IA Prof. Fruns	Didáctica y evaluación de la escritura mediadas por IA Prof. Domínguez	Didáctica y evaluación de la escritura mediadas por IA Prof. Domínguez
14:00	Almuerzo				
	Visita 1	Visita 2	Visita 3	Visita 4	

HORARIO DE CLASES

De lunes a viernes de 8:00 a 14:00.

VISITAS CULTURALES

Durante la semana realizaremos varias visitas guiadas y un paseo nocturno al mirador de los Cuatro Postes. Al comienzo del curso se indicará la hora de las visitas y se proporcionará información sobre otros monumentos de la ciudad.

- (1) Recorrido por la judería, visita a la Catedral gótica y a las iglesias de Mosén Rubí, Santa Teresa y San Pedro Apóstol, y paseo por la plaza del Mercado Chico.
- (2) Recorrido por el adarve de la muralla desde la Puerta del Alcázar y visita al Monasterio de la Encarnación.
- (3) Visita al Palacio de los Águila, a la Basílica románica de San Vicente y al Museo Provincial.
- (4) Visita al Palacio de Superunda y la colección Caprotti o al Monasterio de Santo Tomás y Museo de Arte Oriental.

PROFESORADO

Leticia Santana Negrín

Personal docente investigador en la Universidad a Distancia de Madrid (UDIMA) donde, entre otras, imparte la asignatura de TIC en la enseñanza de EL2/LE. Es doctoranda en Lingüística Aplicada a la Enseñanza de Lenguas por la Universidad Nebrija y sus intereses investigadores giran en torno a la relación entre la lengua y el género, así como las TIC y la enseñanza a niños y adolescentes. Cuenta con una amplia experiencia como profesora de EL2/LE y como autora de materiales didácticos analógicos y digitales.

Javier Fruns Giménez

Doctor en Letras por U. de Massachusetts, máster en Language Testing por la U. de Lancaster y licenciado en Filología Hispánica por la UAM. Es responsable de la Unidad de Certificación Lingüística del Instituto Cervantes, en la que coordina el diseño, la elaboración y la formación de calificadores de los exámenes DELE y SIELE. Es profesor de posgrado en la UIMP y la Universidad de Jaén. Desde 2022 es miembro del Comité Permanente de la Association of Language Testers in Europe (ALTE). Ha publicado materiales didácticos y enseñado EL2 en India, EE. UU., Francia y España.

Javier Domínguez Pelegrín

Licenciado en Filología Hispánica por la Universidad de Córdoba y doctor con mención internacional en Filología por la UNED. Desde 2011 es profesor de la Universidad de Córdoba y, desde 2020, colabora como profesor externo en el Máster en Formación de Profesores de Español como Segunda Lengua de la UNED. Sus líneas de investigación son la aplicación de metodologías innovadoras y de las tecnologías al aprendizaje de la lengua. Está acreditado como examinador del Instituto Cervantes para los niveles A1-A2 y B1-B2. Ha sido asistente de conversación en Wheaton College (EE. UU.) y ha realizado estancias docentes en Eslovenia y Eslovaquia. Desde 2025 es vicepresidente de la Asociación Europea de Profesores de Español (AEPE).

Más allá de las palabras: gestos, juegos, literatura y diversidad léxica y cultural en la enseñanza del español L2/LE

Formación del profesorado
Cursos presenciales de verano
6 al 10 de julio 2026
Segovia (S1)



GOBIERNO
DE ESPAÑA

MINISTERIO
DE EDUCACIÓN, FORMACIÓN PROFESIONAL
Y DEPORTES



ACCIÓN
EDUCATIVA
EXTERIOR

UNED

Código: S1

MÁS ALLÁ DE LAS PALABRAS: GESTOS, JUEGOS, LITERATURA Y DIVERSIDAD LÉXICA Y CULTURAL EN LA ENSEÑANZA DEL ESPAÑOL L2/LE

Fecha: Del 6 al 10 de julio de 2026

Lugar: Segovia

Horas: 30

DESTINATARIOS

Profesorado de español como lengua extranjera o de otras materias en español que ejerce en el exterior.

OBJETIVOS

- Conocer la variedad de los estereotipos hispanos y de elementos paralingüísticos relacionados con unidades fraseológicas, reflexionando sobre su unidad y diversidad para abordarlos en clase.
- Diseñar actividades sobre estereotipos, léxico tabú, diversidad fraseológica y gestual con recursos digitales y con apoyo de la IAG, y desde una perspectiva lúdica, con el objetivo de desarrollar la competencia comunicativa.
- Aprender a diseñar materiales lúdicos para la práctica del vocabulario y a convertir en juegos actividades de los manuales con diversos recursos, incluidos los de IAG.
- Analizar el papel de los textos literarios en el aula de español, determinar su explotación didáctica más adecuada e incluirlos en niveles iniciales de instrucción.
- Analizar las diferencias léxicas entre las variedades del español y la diversidad en el uso de la cortesía en el mundo hispánico y las actitudes frente al léxico tabú y los estereotipos asociados.

CONTENIDOS

HORA	LUNES 6	MARTES 7	MIÉRCOLES 8	JUEVES 9	VIERNES 10
8:00-10:00	Estereotipos, gestos y palabras: la diversidad en el aula de español Prof. ^a Andión	Estereotipos, gestos y palabras Prof. ^a Andión	Jugando con el vocabulario y la literatura: propuestas lúdicas y diseño de materiales a partir de textos literarios Prof. ^a Tornero	Jugando con el vocabulario y la literatura Prof. ^a Tornero	Una lengua, diferentes culturas: el vocabulario tabú en el mundo hispánico y su relevancia en la competencia comunicativa Prof. Sánchez
10:00-10:15	Descanso				
10:15-12:00	Estereotipos, gestos y palabras Prof. ^a Andión	Estereotipos, gestos y palabras Prof. ^a Andión	Jugando con el vocabulario y la literatura Prof. ^a Tornero	Una lengua, diferentes culturas Prof. Sánchez	Una lengua, diferentes culturas Prof. Sánchez
12:00-14:00	Estereotipos, gestos y palabras Prof. ^a Andión	Jugando con el vocabulario y la literatura Prof. ^a Tornero	Jugando con el vocabulario y la literatura Prof. ^a Tornero	Una lengua, diferentes culturas Prof. Sánchez	Una lengua, diferentes culturas Prof. Sánchez
14:00	Almuerzo				
		Visita 1	Visita 2		

HORARIO DE CLASES

De lunes a viernes de 8 a 14 h.

VISITAS CULTURALES

Durante la semana realizaremos varias visitas guiadas. A comienzo del curso se indicará la hora de las visitas y se proporcionará información sobre otros monumentos de la ciudad (acueducto, catedral, frescos de la iglesia de San Justo, iglesia de la Vera Cruz y de San Esteban, monasterio de San Antonio el Real, Real Casa de Moneda...) y sobre excursiones a lugares cercanos (La Granja, Sepúlveda, Pedraza, las hoces del río Duratón...).

(1) Ruta cultural guiada a pie por el casco antiguo de la ciudad y visita guiada a la casa-museo de Antonio Machado, pensión en la que vivió de 1919 a 1932 mientras fue profesor de francés en Segovia.

(2) Visita guiada al alcázar: patio de Armas, artesanados de la sala del Trono y de la Galera, la sala de Reyes, la capilla, vistas desde la Torre de Juan II...

PROFESORADO

María Antonieta Andión Herrero

Profesora titular del departamento de Lengua Española y Lingüística General de la UNED. Sus líneas de investigación y de docencia son la dialectología y lingüística aplicada a la enseñanza del español como L2. Ha participado en proyectos de la Academia de Ciencias de Cuba, el Instituto Cervantes, la Real Academia Española e I+D de excelencia. Es autora de artículos científicos, diccionarios especializados y manuales. Coordina el Máster universitario en formación de profesores de español como segunda lengua (UNED). Ha dirigido e impartido cursos de formación de profesores de español en Brasil, Grecia, Guinea Ecuatorial y Filipinas.

Yolanda Tornero Sotoca

Licenciada en Filología Hispánica y en 2006 obtuvo el Diploma de Estudios Avanzados. Es profesora de EL2 en la Escuela Oficial de Idiomas de Madrid Jesús Maestro desde 2005. Ha sido profesora asociada en la UNED y ha impartido docencia en el máster en Formación de Profesores de EL2 (2021-2023). También ha sido tutora de profesores en prácticas del máster en Enseñanza del EL2 de IC-UIMP (2008-2009) y en el de la UNED. Ha impartido cursos de formación de profesores de español en Guinea Ecuatorial y Filipinas. Es autora del libro *Las actividades lúdicas en la clase de E/LE* (2009, Edinumen).

Fernando Sánchez Díaz

Profesor de español L2/LE en la Escuela Oficial de Idiomas Jesús Maestro de Madrid, al tiempo que realiza su doctorado en estudios lingüísticos en la UNED. Sus líneas de investigación son la variedad y la variación de la lengua, la semántica cognitiva, el léxico tabú y la interculturalidad. Ha sido el colaborador principal en el diseño y creación de actividades y materiales didácticos para el recurso digital *Las palabras del español* (UNED-Instituto Cervantes). Cuenta con amplia experiencia como docente de EL2/LE, formador de profesores, creador de materiales y de exámenes oficiales, y desarrollo de corpus (CORPAT).

De la gramática pedagógica a la comunicación real en español L2/LE

Formación del profesorado
Cursos presenciales de verano
13 al 17 de julio 2026
Segovia (S2)



GOBIERNO
DE ESPAÑA

MINISTERIO
DE EDUCACIÓN, FORMACIÓN PROFESIONAL
Y DEPORTES



ACCIÓN
EDUCATIVA
EXTERIOR

UNED

Código: S2

DE LA GRAMÁTICA PEDAGÓGICA A LA COMUNICACIÓN REAL EN ESPAÑOL L2/LE

Fecha: Del 13 al 17 de julio de 2026

Lugar: Segovia

Horas: 30

DESTINATARIOS

Profesorado de español como lengua extranjera o de otras materias en español que ejerce en el exterior.

OBJETIVOS

- Consensuar la importancia de la gramática y de la enseñanza comunicativa de la gramática dentro de la clase de español, y poner en común las perspectivas del profesorado participante.
- Actualizar los conocimientos gramaticales y las estrategias didácticas reflexionando sobre su aplicación en contextos educativos específicos.
- Determinar los principios de la gramática pedagógica y ejemplificar cómo se aplican en el aula mediante la elaboración de secuencias niveladas motivadoras, creativas y lúdicas, que provocan reflexión y descubrimiento, y que invitan a la interacción en situaciones reales de comunicación.
- Reflexionar sobre las dificultades que plantea el contraste entre los modos verbales en relación con la expresión de la valoración, la hipótesis y el deseo de manera motivadora, significativa y contextualizada.
- Desarrollar una competencia lingüística y didáctica sensible a la variación del español, que permita al docente tomar decisiones informadas sobre el modelo de lengua y las explicaciones más adecuadas según el contexto geográfico, sociolingüístico y las necesidades específicas de sus estudiantes.

CONTENIDOS

HORA	LUNES 13	MARTES 14	MIÉRCOLES 15	JUEVES 16	VIERNES 17
8:00-10:00	El subjuntivo da mucho juego: introducir, contextualizar y consolidar el contraste modal con actividades lúdicas Prof. ^a Tornero	El subjuntivo da mucho juego Prof. ^a Tornero	Enseñar la gramática del español hoy: teoría, práctica y decisión docente Prof. ^a Criado	Enseñar la gramática del español hoy Prof. ^a Criado	Gramática en uso: la gramática como herramienta para el desarrollo de la competencia comunicativa Prof. ^a Moreno
10:00-10:15	Descanso				
10:15-12:00	El subjuntivo da mucho juego Prof. ^a Tornero	El subjuntivo da mucho juego Prof. ^a Tornero	Enseñar la gramática del español hoy Prof. ^a Criado	Gramática en uso Prof. ^a Moreno	Gramática en uso Prof. ^a Moreno
12:00-14:00	El subjuntivo da mucho juego Prof. ^a Tornero	Enseñar la gramática del español hoy Prof. ^a Criado	Enseñar la gramática del español hoy Prof. ^a Criado	Gramática en uso Prof. ^a Moreno	Gramática en uso Prof. ^a Moreno
14:00	Almuerzo				
		Visita 1	Visita 2		

HORARIO DE CLASES

De lunes a viernes de 8:00 a 14:00.

VISITAS CULTURALES

Durante la semana realizaremos varias visitas guiadas. A comienzo del curso se indicará la hora de las visitas y se proporcionará información sobre otros monumentos de la ciudad (acueducto, catedral, frescos de la iglesia de San Justo, iglesia de la Vera Cruz y de San Esteban, monasterio de San Antonio el Real, Real Casa de Moneda...) y sobre excursiones a lugares cercanos (La Granja, Sepúlveda, Pedraza, las hoces del río Duratón...).

(1) Ruta cultural guiada a pie por el casco antiguo de la ciudad y visita guiada a la casa-museo de Antonio Machado, pensión en la que vivió de 1919 a 1932 mientras fue profesor de francés en Segovia.

(2) Visita guiada al alcázar: patio de Armas, artesonados de la sala del Trono y de la Galera, la sala de Reyes, la capilla, vistas desde la Torre de Juan II...

PROFESORADO

Yolanda Tornero Sotoca

Licenciada en Filología Hispánica y en 2006 obtuvo el Diploma de Estudios Avanzados. Es profesora de EL2 en la Escuela Oficial de Idiomas de Madrid Jesús Maestro desde 2005. Ha sido profesora asociada en la UNED y ha impartido docencia en el máster en Formación de Profesores de EL2 (2021-2023). También ha sido tutora de profesores en prácticas del máster en Enseñanza del EL2 de IC-UIMP (2008-2009) y en el de la UNED. Ha impartido cursos de formación de profesores de español en Guinea Ecuatorial y Filipinas. Es autora del libro *Las actividades lúdicas en la clase de E/LE* (2009, Edinumen).

Cecilia Criado de Diego

Profesora del departamento de Lengua Española y Lingüística General de la UNED. Ha sido lectora MAEC-AECID en dos universidades brasileñas, profesora colaboradora del Instituto Cervantes de Palermo (2011-2012) y formadora de profesores de ELE/L2 de la Consejería de Educación de España en Brasil y del IC de Sao Paulo. Sus líneas de investigación son la variación dialectal y la enseñanza del español como L2, y ha publicado artículos y materiales docentes al respecto.

Concha Moreno García

Profesora de español para extranjeros desde 1974 y autora de materiales desde 1983. Se dedica a la formación del profesorado en España y en el extranjero desde 1991. Ha sido profesora senior invitada de la Universidad de Estudios Extranjeros de Tokio y colaboradora de las universidades Waseda, Sophia, Meijigakuin y Seisen. Asimismo, ha sido profesora de didáctica de gramática en los másteres de la Universidad Nebrija y de la UNED. Ha publicado libros y artículos relacionados con la enseñanza de la gramática y la pragmática.

La competencia socio e intercultural en el aula de español L2/LE desde un enfoque multidimensional: entre las nuevas tecnologías y el juego

Formación del profesorado
Cursos presenciales de verano
20 al 24 de julio 2026
Segovia (S3)



GOBIERNO
DE ESPAÑA

MINISTERIO
DE EDUCACIÓN, FORMACIÓN PROFESIONAL
Y DEPORTES



ACCIÓN
EDUCATIVA
EXTERIOR

UNED

Código: S3

LA COMPETENCIA SOCIO E INTERCULTURAL EN EL AULA DE ESPAÑOL L2/LE DESDE UN ENFOQUE MULTIDIMENSIONAL: ENTRE LAS NUEVAS TECNOLOGÍAS Y EL JUEGO

Fecha: Del 20 al 24 de julio de 2026

Lugar: Segovia

Horas: 30

DESTINATARIOS

Profesorado de español como lengua extranjera o de otras materias en español que ejerce en el exterior.

OBJETIVOS

- Establecer las relaciones existentes entre la lengua y la cultura, y analizar los marcos de referencia culturales y su manifestación en la lengua.
- Analizar textos reales y sus contextos para reconocer el tipo de cultura que transmiten.
- Examinar materiales didácticos para detectar si el foco está en la lengua o en la cultura.
- Analizar el lenguaje no verbal y su didáctica y experimentar con un caso práctico: «Aprendamos los gestos en español con ayuda de la IAG».
- Estudiar los entornos virtuales de aprendizaje, el hipertexto, las TIC y la irrupción de la IAG en la enseñanza del componente cultural.
- Experimentar el poder del juego manipulativo como detonante de situaciones de aprendizaje significativas y crear dinámicas con el juego *coopetitivo* Active Triangles®.
- Aplicar la combinación del juego y del *Pensamiento de futuros* en el desarrollo de competencias comunicativas, incluida la mediación.
- Implementar la técnica de los *Escenarios de futuros* para generar actividades de *role-playing* en torno a la diversidad cultural y los estereotipos del mundo hispanohablante.

CONTENIDOS

HORA	LUNES 20	MARTES 21	MIÉRCOLES 22	JUEVES 23	VIERNES 24
8:00-10:00	Interacción entre la cultura y la lengua en la clase de EL2/LE Prof. ^a Moreno	Interacción entre la cultura y la lengua Prof. ^a Moreno	La didáctica de la comunicación no verbal como contenido cultural: abordaje desde las nuevas tecnologías y la IAG Prof. ^a Méndez	La didáctica de la comunicación no verbal Prof. ^a Méndez	Juego y <i>Pensamiento de futuros</i> como catalizadores del aprendizaje y de la diversidad cultural Prof. ^a Lorite
10:00-10:15	Descanso				
10:15-12:00	Interacción entre la cultura y la lengua Prof. ^a Moreno	Interacción entre la cultura y la lengua Prof. ^a Moreno	La didáctica de la comunicación no verbal Prof. ^a Méndez	Juego y <i>Pensamiento de futuros</i> Prof. ^a Lorite	Juego y <i>Pensamiento de futuros</i> Prof. ^a Lorite
12:00-14:00	Interacción entre la cultura y la lengua Prof. ^a Moreno	La didáctica de la comunicación no verbal Prof. ^a Méndez	La didáctica de la comunicación no verbal Prof. ^a Méndez	Juego y <i>Pensamiento de futuros</i> Prof. ^a Lorite	Juego y <i>Pensamiento de futuros</i> Prof. ^a Lorite
14:00	Almuerzo				
		Visita 1	Visita 2		

HORARIO DE CLASES

De lunes a viernes de 8:00 a 14:00.

VISITAS CULTURALES

Durante la semana realizaremos varias visitas guiadas. A comienzo del curso se indicará la hora de las visitas y se proporcionará información sobre otros monumentos de la ciudad (acueducto, catedral, frescos de la iglesia de San Justo, iglesia de la Vera Cruz y de San Esteban, monasterio de San Antonio el Real, Real Casa de Moneda...) y sobre excursiones a lugares cercanos (La Granja, Sepúlveda, Pedraza, las hoces del río Duratón...).

(1) Ruta cultural guiada a pie por el casco antiguo de la ciudad y visita guiada a la casa-museo de Antonio Machado, pensión en la que vivió de 1919 a 1932 mientras fue profesor de francés en Segovia.

(2) Visita guiada al alcázar: patio de Armas, artesanados de la sala del Trono y de la Galera, la sala de Reyes, la capilla, vistas desde la Torre de Juan II...

PROFESORADO

Concha Moreno García

Profesora de español para extranjeros desde 1974 y autora de materiales desde 1983. Se dedica a la formación del profesorado en España y en el extranjero desde 1991. Ha sido profesora senior invitada de la Universidad de Estudios Extranjeros de Tokio y colaboradora de las universidades Waseda, Sophia, Meijigakuin y Seisen. Asimismo, ha sido profesora de didáctica de gramática en los másteres de la Universidad Nebrija y de la UNED. Ha publicado libros y artículos relacionados con la enseñanza de la gramática y la pragmática.

Beatriz Méndez Guerrero

Profesora del departamento de Filología Española de la UAM. Imparte docencia en EL2 desde hace más de una década y colabora en cursos y talleres para profesores en la Universidad de Alcalá, la UCM, la Universidad Nebrija, la Fundación Comillas y la UNED. Sus líneas de investigación son el análisis del discurso, la pragmática, la sociolingüística y las tecnologías educativas. Cuenta con más de 50 trabajos de investigación y con premios que avalan su trayectoria académica e investigadora.

Juan Miguel Lorite Fonta

Experto en innovación, educación, edición y cultura digital. Formado en Estadística (UCM), Diseño y Comunicación, la Sociedad del Conocimiento y la Información, Humanidades y distintos posgrados en Prospectiva Estratégica. Ha desarrollado su carrera en el campo de la innovación editorial educativa y la gestión del cambio, en editoriales como Santillana y Anaya, y cuenta con experiencia como profesor de español para migrantes y como formador del profesorado. Es creador de distintas propuestas literarias y artísticas.

IA aplicada al aula de ELE: herramientas prácticas

Formación del profesorado
Cursos presenciales de verano
6 al 10 de julio 2026
Santander (SA1)



GOBIERNO
DE ESPAÑA

MINISTERIO
DE EDUCACIÓN, FORMACIÓN PROFESIONAL
Y DEPORTES



ACCIÓN
EDUCATIVA
EXTERIOR



UIMP

Código: SA1

IA APLICADA AL AULA DE ELE: HERRAMIENTAS PRÁCTICAS

Fecha: Del 6 al 10 de julio de 2026

Lugar: Santander

Horas: 30

DESTINATARIOS

Profesorado de español como lengua extranjera o de otras materias en español que ejerce en el exterior.

OBJETIVOS

- Analizar y aplicar las potencialidades de las herramientas con inteligencia artificial integrada para diseñar materiales didácticos, situaciones de aprendizaje e instrumentos de evaluación en el aula de ELE.
- Conocer y aplicar las posibilidades que ofrece la IA para optimizar las labores administrativas y de gestión del profesor de ELE.

CONTENIDOS

1. La IA en el desarrollo de la competencia digital docente
2. Herramientas con IA para el diseño de materiales docentes y situaciones de aprendizaje
3. La IA como apoyo al desarrollo de la autonomía del estudiante
4. Las IA y la evaluación
5. La IA como apoyo en las labores administrativas del docente

HORA	LUNES 6	MARTES 7	MIÉRCOLES 8	JUEVES 9	VIERNES 10
9:00-11:00	Introducción. IA y competencia digital docente	Creación y explotación didáctica de muestras orales con herramientas IA	IA en el desarrollo del aprendiente autónomo	Creación de material docente apoyado en IA	Creación de secuencias didácticas y situaciones de aprendizaje con herramientas IA
	Marta Gancedo	Marta Gancedo	Leticia Santana	Marta Gancedo	Carles Navarro
11:00-11:30	Descanso				
11:30-13:30	IA en el desarrollo del aprendiente autónomo	IA en el desarrollo del aprendiente autónomo	Creación de secuencias didácticas y situaciones de aprendizaje con herramientas IA	Creación de secuencias didácticas y situaciones de aprendizaje con herramientas IA	[hasta las 13:00] Aprovechamiento de la IA para el tratamiento de la Literatura
	Leticia Santana	Leticia Santana	Carles Navarro	Carles Navarro	Marta Gancedo
13:30-15:30	Almuerzo				
15:30-17:30	[hasta las 17:00] Herramientas IA en el apoyo a las labores de gestión	Aprovechamiento de la IA en los procesos de evaluación	Explotación didáctica de la IA través de la plataforma Magic School	[15:00-20:00] Excursión a Santillana del Mar	
	Marta Gancedo	Paula González	Paula González		

HORARIO

Lunes a viernes de 9:00 a 13:30 (incluye un descanso de 30 min.) y de 15:30 a 17:30 (provisional).

VISITAS CULTURALES

El lunes por la tarde, a las 19:00 horas, se hará una visita guiada por la ciudad. La visita cultural a Santillana del mar y/o Neocueva de Altamira será el jueves, de 15:00 a 20:00.

PROFESORADO

Marta Gancedo Ruiz

Doctora en Estudios Hispánicos Avanzados por la Universitat de València. Actualmente es docente e investigadora en la Universidad de Cantabria. Sus investigaciones giran en torno a la (socio)pragmática y la enseñanza de español como lengua extranjera, áreas en las que cuenta con numerosas publicaciones y participaciones en proyectos de investigación de envergadura internacional. Posee una amplia formación y experiencia como profesora de ELE con diverso perfil de alumnado y, en el ámbito de la formación de profesores, ha participado y dirigido numerosos programas en diferentes instituciones. Es, asimismo, evaluadora externa del SACIC (Sistema de Acreditación de Centros del Instituto Cervantes).

Paula González García

Licenciada en Filología Inglesa por la Universidad de Oviedo y actualmente desarrolla un doctorado sobre el uso ético de la inteligencia artificial en evaluaciones en educación secundaria y en las políticas educativas sobre IA. Es profesora asociada en el Departamento de Lengua, Lingüística y Literatura de la Universidad de las Indias Occidentales (Barbados), previamente ha ejercido como profesora asociada en el Departamento de Español en la Universidad de Leeds (Reino Unido) y como profesora de español en el Instituto Cervantes de Leeds (Reino Unido). Es miembro del grupo de investigación Redes, adscrito a la Universidad de Alicante. Su campo de investigación se centra en la Inteligencia Artificial en la educación, el plurilingüismo y la multiculturalidad, la práctica docente de segundas lenguas y la formación de profesores. Ha publicado numerosos capítulos y artículos en libros y revistas, y ha impartido cursos de formación docente en la enseñanza de lenguas y en el uso de IA en educación.

Carles Navarro Carrascosa

Licenciado en Filología Hispánica, máster en Estudios Hispánicos Avanzados y doctor en Lengua Española (Universitat de València). Su trayectoria profesional se inició en el ámbito de la enseñanza de ELE, así como en la coordinación académica de programas formativos entre 2008 y 2014. Desde el año 2015, ha desarrollado su labor docente e investigadora en diferentes instituciones universitarias; actualmente, es miembro del departamento de Filología Española de la Universitat de València. Su actividad investigadora se centra fundamentalmente en los campos de la pragmalingüística, el análisis del discurso y la enseñanza de ELE, con especial atención a los fenómenos de la interlengua y la integración de la Inteligencia Artificial en los procesos de enseñanza-aprendizaje del español para extranjeros.

Leticia Santana Negrín

Profesora en la Universidad a Distancia de Madrid (UDIMA) donde, entre otras, imparte la asignatura de TIC en la enseñanza de ELE. Es doctoranda en Lingüística Aplicada a la Enseñanza de Lenguas por la Universidad Nebrija y sus intereses investigadores giran en torno a la relación entre la lengua y el género, así como las TIC y la enseñanza a niños y adolescentes. Cuenta con una amplia experiencia como profesora de E/LE y como autora de varios manuales y materiales digitales en editoriales de gran prestigio y difusión.

Técnicas teatrales, narrativas y de debate aplicadas a la enseñanza de ELE

Formación del profesorado
Cursos presenciales de verano
6 al 10 de julio 2026
Santander (SA2)



GOBIERNO
DE ESPAÑA

MINISTERIO
DE EDUCACIÓN, FORMACIÓN PROFESIONAL
Y DEPORTES



ACCIÓN
EDUCATIVA
EXTERIOR



Código: SA2

TÉCNICAS TEATRALES, NARRATIVAS Y DE DEBATE APLICADAS A LA ENSEÑANZA DE ELE

Fecha: Del 6 al 10 de julio de 2026

Lugar: Santander

Horas: 30

DESTINATARIOS

Profesorado de español como lengua extranjera o de otras materias en español que ejerce en el exterior interesado en enfoques innovadores, interculturales y transferibles al aula.

OBJETIVOS

- Aplicar estratégicamente diferentes técnicas narrativas, de dramatización y debate para mejorar la competencia comunicativa en diferentes contextos docentes.
- Utilizar técnicas narrativas, de dramatización y de debate como herramientas para el desarrollo de la competencia intercultural y la implicación emocional del alumnado.
- Diseñar situaciones de aprendizaje basadas en técnicas narrativas, de dramatización y de debate que integren la dimensión lúdica para promover la participación activa en ELE.

CONTENIDOS

HORA	LUNES 6	MARTES 7	MIÉRCOLES 8	JUEVES 9	VIERNES 10
9:00-11:00	Técnicas teatrales para el desarrollo de la competencia comunicativa Jorge Martí	Técnicas teatrales para el desarrollo de la competencia comunicativa Jorge Martí	Técnicas narrativas para el desarrollo de la competencia intercultural Raquel Taranilla	Técnicas argumentativas y de debate para el desarrollo de la competencia intercultural Carles Navarro	Técnicas argumentativas y de debate para el desarrollo de la competencia intercultural Carles Navarro
11:00-11:30	Descanso				
11:30-13:30	Técnicas narrativas para el desarrollo de la competencia comunicativa Raquel Taranilla	Técnicas teatrales para el desarrollo de la competencia comunicativa Jorge Martí	Técnicas argumentativas y de debate para el desarrollo de la competencia comunicativa Carles Navarro	La dimensión lúdica de la narración, argumentación y dramatización en ELE Eladio Duque	[hasta las 12:30] Técnicas teatrales para el desarrollo de la competencia intercultural Jorge Martí
13:30-15:30	Almuerzo				
15:30-16:30	La dimensión lúdica de la narración, argumentación y dramatización en ELE Eladio Duque	Técnicas narrativas para el desarrollo de la competencia comunicativa Raquel Taranilla	Técnicas narrativas para el desarrollo de la competencia comunicativa Raquel Taranilla	[15:00-20:00] Excursión a Santillana del Mar	
16:30-17:30	La dimensión lúdica de la narración, argumentación y dramatización en ELE Eladio Duque	Técnicas narrativas para el desarrollo de la competencia comunicativa Raquel Taranilla	Técnicas argumentativas y de debate para el desarrollo de la competencia comunicativa Carles Navarro		

HORARIO

Lunes a viernes de 9:00 a 13:30 (incluye un descanso de 30 min.) y de 15:30 a 17:30 (provisional).

VISITAS CULTURALES

El lunes por la tarde, a las 19:00 horas, se hará una visita guiada por la ciudad. La visita cultural a Santillana del mar y/o Neocueva de Altamira será el jueves, de 15:00 a 20:00.

PROFESORADO

Eladio Duque

Profesor de Lengua Española en la Universidad Complutense de Madrid. Doctor en Comunicación y Premio Extraordinario de Doctorado. Ha sido coordinador académico del máster en Enseñanza de ELE de la UIMP y del Instituto Cervantes, así como jefe de estudios y profesor del programa de formación de profesores de español de dicha universidad. Sus trabajos de investigación se concentran en el área del análisis del discurso y de la enseñanza de español para extranjeros. También es autor de materiales didácticos de ELE en editoriales de prestigio (Routledge y Arco Libros, entre otras).

Jorge Martí

Profesor de lengua española de la Universidad Jaume I de Castellón. Doctor en Lengua Española por la Universitat de València y especialista en didáctica del Español como Lengua Extranjera (E/LE). Es coordinador académico del Máster ELE de la UIMP y del Instituto Cervantes, director del Curso de posgrado de Formación de profesorado de E/LE y vicedecano en la Facultad de Ciencias Humanas y Sociales. Ha impartido clases en la University of Virginia-HSP, en la Universidad Estatal Lomonosov de Moscú (Rusia), en el Instituto Cervantes de Moscú, en la Universidad Internacional Menéndez Pelayo y ha sido Asesor Lingüístico de Español y Catalán como Lenguas Extranjeras en el Servicio de Lenguas y Terminología de la UJI.

Carles Navarro

Profesor de lengua española de la Universitat de València. Doctor en Lengua Española por la Universitat de València y especialista en análisis del discurso y enseñanza del Español como Lengua Extranjera. Tiene una amplia experiencia en la enseñanza del español como lengua extranjera. Ha sido coordinador académico del Centro de Estudios Hispánicos (CEH) en Sarajevo (Bosnia-Herzegovina) y profesor en la Universidad Hacettepe (Ankara, Turquía), de la Universitat de València y de la Universitat Jaume I. Es secretario de organización del congreso anual Foro de profesores de ELE y codirector de la revista Foro de profesores de ELE, editada por la Universitat de València.

Raquel Taranilla

Profesora de lengua española en la Universidad Complutense de Madrid. Doctora en Filología Hispánica, su investigación aborda cuestiones de pragmática y análisis del discurso y, en particular, estudia los usos sociales de los textos narrativos y argumentativos. Es autora del libro *La justicia narrante* (2012), así como de numerosas publicaciones sobre tipología textual en contextos de especialidad. Ha impartido cursos de ELE en la Universidad de Barcelona, la Hamad bin Khalifa University y la Universidad Complutense de Madrid, y se ha dedicado a la formación gramatical en el Máster de Actualización de Profesores de ELE, de la Universidad de Valencia. Igualmente, ha impartido talleres para la mejora de competencias comunicativas en diversas instituciones públicas. Además, es autora de los textos literarios *Mi cuerpo también* (2015), de carácter ensayístico, y *Noche y océano* (2020), una novela de componente metanarrativo que ganó el premio Biblioteca Breve.

Hablar y hacer hablar en ELE: enfoques, dinámicas, recursos y retroalimentación eficaz para el desarrollo de la competencia oral

Formación del profesorado
Cursos presenciales de verano
13 al 17 de julio 2026
Santander (SA3)



GOBIERNO
DE ESPAÑA

MINISTERIO
DE EDUCACIÓN, FORMACIÓN PROFESIONAL
Y DEPORTES



ACCIÓN
EDUCATIVA
EXTERIOR



UNIVERSIDAD
DEL PAÍS VASCO
UIMP

Código: SA3

HABLAR Y HACER HABLAR EN ELE: ENFOQUES, DINÁMICAS, RECURSOS Y RETROALIMENTACIÓN EFICAZ PARA EL DESARROLLO DE LA COMPETENCIA ORAL

Fecha: Del 13 al 17 de julio de 2026

Lugar: Santander

Horas: 30

DESTINATARIOS

Profesorado de español como lengua extranjera o de otras materias en español que ejerce en el exterior

OBJETIVOS

- Profundizar en los principios del enfoque comunicativo y en su aplicación práctica para favorecer un aprendizaje centrado en la acción, la emoción y la cultura.
- Diseñar y poner en práctica dinámicas de clase y emplear recursos digitales (incluidos nuevos formatos audiovisuales y podcasts) que impulsen el desarrollo de la competencia oral en diferentes contextos docentes.
- Implantar estrategias eficaces de evaluación y retroalimentación que promuevan la autonomía del aprendiz, la reflexión docente y la transferencia directa a la práctica comunicativa en el aula.

CONTENIDOS

HORA	LUNES 13	MARTES 14	MIÉRCOLES 15	JUEVES 16	VIERNES 17
9:00-11:00	El enfoque comunicativo en el desarrollo de la competencia oral Sara Robles	El enfoque comunicativo en el desarrollo de la competencia oral Sara Robles	El enfoque comunicativo en el desarrollo de la competencia oral Sara Robles	Recursos digitales, formatos audiovisuales y podcasts para trabajar la competencia oral Belén Doblas	Recursos digitales, formatos audiovisuales y podcasts para trabajar la competencia oral Belén Doblas
11:00-11:30	Descanso				
11:30-13:30	Dinámicas y estrategias para el desarrollo de la competencia oral Eladio Duque	Dinámicas y estrategias para el desarrollo de la competencia oral Eladio Duque	Recursos digitales, formatos audiovisuales y podcasts para trabajar la competencia oral Belén Doblas	Dinámicas y estrategias para el desarrollo de la competencia oral Eladio Duque	[Hasta las 12:30] Dinámicas y estrategias para el desarrollo de la competencia oral Eladio Duque
13:30-15:30	Almuerzo				
15:30-17:30	Evaluación y retroalimentación de la interacción oral Marta Gancedo	Evaluación y retroalimentación de la interacción oral Marta Gancedo	Evaluación y retroalimentación de la interacción oral Marta Gancedo	[15:00-20:00] Excursión a Santillana del Mar	

HORARIO

Lunes a viernes de 9:00 a 13:30 (incluye un descanso de 30 min.) y de 15:30 a 17:30 (provisional).

VISITAS CULTURALES

El lunes por la tarde, a las 19:00 horas, se hará una visita guiada por la ciudad. La visita cultural a Santillana del mar y/o Neocueva de Altamira será el jueves, de 15:00 a 20:00.

PROFESORADO

Belén Doblas

Experta en Ciencias Humanas y Sociales (UPCO), máster didáctica de ELE (UIMP/IC), Máster Executive en Edición Digital (UAH) y máster en Innovación en Periodismo (UMH). Asesora didáctica, autora y editora de materiales didácticos de ELE (Edelsa) y (enClave-ELE), profesora en Programas Internacionales y formadora de profesores. Imparte varias asignaturas en el Máster de ELE (UC3M). Ha trabajado como bibliotecaria y narradora de cuentos y profesora de Spanish Language Acquisition y Spanish as an Additional Language en el Colegio Internacional SEK- El Castillo en Madrid. Redactora de la revista juvenil *Jot Down Kids*. Actualmente es profesora de Spanish B del IB Program en Aquinas American School de Madrid.

Eladio Duque

Profesor de Lengua Española en la Universidad Complutense de Madrid. Doctor en Comunicación y Premio Extraordinario de Doctorado. Ha sido coordinador académico del máster en Enseñanza de ELE de la UIMP y del Instituto Cervantes, así como jefe de estudios y profesor del programa de formación de profesores de español de dicha universidad. Sus trabajos de investigación se concentran en el área del análisis del discurso y de la enseñanza de español para extranjeros. También es autor de materiales didácticos de ELE en editoriales de prestigio (Routledge y Arco Libros, entre otras).

Sara Robles

Catedrática de Lengua Española en la Universidad de Málaga. Doctora en Filología Hispánica (2000) y Premio Extraordinario de Doctorado. Su línea de investigación más fructífera es la dedicada a la lingüística aplicada y, en concreto, a la enseñanza del español como lengua extranjera, que ha dado como resultado numerosos trabajos de investigación, así como diversos manuales y materiales para la enseñanza del español a extranjeros publicados en editoriales de prestigio (Enclave ele, Anaya, Instituto Cervantes, etc.).

Marta Gancedo

Profesora de la Universidad de Cantabria y del Centro Universitario CIESE Comillas. Doctora en Estudios Hispánicos Avanzados por la Universitat de València. En el ámbito de formación de profesores de español, es coordinadora académica del Máster en Enseñanza de Español como Lengua Extranjera, ha sido jefa de estudios de los cursos de español de la UIMP y participa como diseñadora y docente en diversos cursos del CIESE-Comillas en colaboración con el Instituto Cervantes. Sus intereses investigadores se centran la pragmática histórica y en la Enseñanza del Español como Lengua Extranjera.

Cultura e interculturalidad en el aula de ELE

Formación del profesorado
Cursos presenciales de verano
13 al 17 de de julio 2026
Santander (SA4)



GOBIERNO
DE ESPAÑA

MINISTERIO
DE EDUCACIÓN, FORMACIÓN PROFESIONAL
Y DEPORTES



ACCIÓN
EDUCATIVA
EXTERIOR



UIMP

Código: SA4

CULTURA E INTERCULTURALIDAD EN EL AULA DE ELE

Fecha: Del 13 al 17 de julio de 2026

Lugar: Santander

Horas: 30

DESTINATARIOS

Profesorado de español como lengua extranjera o de otras materias en español que ejerce en el exterior.

OBJETIVOS

- Explorar estrategias para integrar la dimensión cultural e intercultural en la enseñanza del español como lengua extranjera fomentando una comprensión crítica de la diversidad lingüística y cultural en el aula.
- Desarrollar competencias para diseñar materiales didácticos que incorporen contenidos culturales, artísticos y mediáticos potenciando, de esta forma, el aprendizaje significativo y la comunicación intercultural.
- Reflexionar sobre el papel del docente como mediador cultural promoviendo actitudes de apertura, empatía y respeto hacia las diferentes identidades y prácticas socioculturales presentes en el aula de ELE.

CONTENIDOS

HORA	LUNES 27	MARTES 28	MIÉRCOLES 29	JUEVES 30	VIERNES 31
9:00-11:00	Introducción: Identidad lingüística e intercultural en el aula Elena Fernández de Molina	El texto como espacio de encuentro en el aula de español Anna Rufat	Paisaje lingüístico como recurso didáctico Livia García	Más que palabras: hacia la formación en el uso de estrategias para el aprendizaje del vocabulario Anna Rufat	Prensa en español: objeto y herramienta cultural Livia García
11:00-11:30	Descanso				
11:30-13:30	Del hecho al dicho: la fraseología como puerta a la cultura hispana Anna Rufat	El arte como instrumento para conocer la cultura hispánica Livia García	El español y su aprendizaje a través de recursos audiovisuales Elena Fernández de Molina	Diseña y aprende: creación de materiales interactivos Elena Fernández de Molina	El español y su aprendizaje a través de la música Francisco Jiménez
13:30-15:30	Almuerzo				
15:30-17:30	Historia del español: lengua y diversidad Livia García	[hasta las 16.30] Turismo virtual: arte e historia en la red Elena Fernández de Molina	El vocabulario como elemento poliédrico y su dimensión cultural Francisco Jiménez	[15:00-20:00] Excursión a Santillana del Mar	

HORARIO

Lunes a viernes de 9:00 a 13:30 (incluye un descanso de 30 min.) y de 15:30 a 18:30 (provisional).

VISITAS CULTURALES

El lunes por la tarde, a las 19:00 horas, se hará una visita guiada por la ciudad. La visita cultural a Santillana del mar y/o Neocueva de Altamira será el jueves, de 15:00 a 20:00.

PROFESORADO

Elena Fernández de Molina Ortés

Doctora en Estudios Filológicos y Lingüísticos por la Universidad de Extremadura y, actualmente, es profesora titular del departamento de Lengua Española de la Universidad de Granada. Su principal línea de investigación es la variación lingüística y realiza investigaciones en el marco de la sociolingüística. Es coordinadora del Máster en Estudios Superiores de Lengua española y es profesora del Máster en Enseñanza del español como lengua extranjera (ELE) en la Universidad de Granada. Ha sido profesora de español en la Universidad de Extremadura y en la Universidad de Delaware con grupos de distintos perfiles y niveles de aprendizaje.

Livia C. García Aguiar

Profesora titular en el Departamento de Filología Española de la Universidad de Málaga, donde también se doctoró, en el programa de Estudios Superiores de Lengua Española, en 2014 (Premio Extraordinario de Doctorado 2015). Sus investigaciones giran en torno a la variación de la lengua española, que estudia en su dimensión histórica, sin dejar de atender los factores geográficos, sociales y de registro que ayudan a entender su configuración. Además, ha sido profesora de ELE en el Centro Internacional de Español de la Universidad de Málaga y ha formado parte de diversos programas educativos destinados a la formación de docentes de español.

Anna Rufat Sánchez

Profesora del área de Lengua Española y coordinadora del máster en Enseñanza de Español como Lengua Extranjera de la Universidad de Extremadura. Sus investigaciones se han centrado en la naturaleza del componente léxico y sus aplicaciones a la enseñanza del español, y ha abordado aspectos como la interlengua mediante análisis de corpus, el concepto de colocación, el léxico en los textos o las estrategias de aprendizaje.

Francisco Jiménez Calderón

Profesor del área de Lengua Española y director del Instituto de Español como Lengua Extranjera de la Universidad de Extremadura. Su investigación se centra en el estudio de la adquisición y enseñanza del vocabulario del español, y también ha trabajado sobre diseño de materiales y sobre fines específicos. Se ocupa, asimismo, del análisis de discursos específicos y géneros discursivos en español.

Puentes culturales: enseñar y aprender ELE desde la interculturalidad

Formación del profesorado
Cursos presenciales de verano
20 al 24 de julio 2026
Santander (SA5)



GOBIERNO
DE ESPAÑA

MINISTERIO
DE EDUCACIÓN, FORMACIÓN PROFESIONAL
Y DEPORTES



ACCIÓN
EDUCATIVA
EXTERIOR



Código: SA5

Puentes culturales: enseñar y aprender ELE desde la interculturalidad

Fecha: Del 20 al 24 de julio de 2026

Lugar: Santander

Horas: 30

DESTINATARIOS

Profesorado de español como lengua extranjera o de otras materias en español que ejerce en el exterior.

OBJETIVOS

- Aprender a incorporar la dimensión intercultural y pragmática en las clases de español, enriqueciendo la competencia comunicativa del alumnado.
- Desarrollar una competencia crítica que permita analizar e integrar la tecnología en el proceso de enseñanza-aprendizaje de contenidos culturales en ELE.
- Descubrir cómo enseñar el léxico desde su carga cultural y social, conectando las palabras con las realidades que representan.
- Diseñar actividades que inviten a los estudiantes a explorar y valorar la diversidad lingüística y cultural del mundo hispanohablante.

CONTENIDOS

HORA	LUNES 20	MARTES 21	MIÉRCOLES 22	JUEVES 23	VIERNES 24
9:00-11:00	Entre normas y matices: cortesía y comunicación intercultural José Amenós	Las palabras y sus mundos: dimensión sociocultural del léxico Mercedes Pérez	Del conflicto al entendimiento: la mediación como competencia intercultural José Amenós	Paisaje lingüístico, cultura e interculturalidad Alicia Hernando	Interacciones digitales e identidades interculturales Alicia Hernando
11:00-11:30	Descanso				
11:30-13:30	Propuestas didácticas para una competencia socio e intercultural José Amenós	Taller léxico: actividades para trabajar la dimensión cultural del vocabulario Mercedes Pérez	Metáforas que cruzan culturas: enseñar léxico desde la interculturalidad Mercedes Pérez	La ciudad como texto: lengua y cultura en el espacio público Alicia Hernando	Inteligencia artificial y competencia pragmática: nuevas fronteras en ELE Alicia Hernando
13:30-15:30	Almuerzo				
15:30-18:30		Una lengua, muchas culturas: diversidad pragmática en el mundo hispano José Amenós	Emociones que hablan: una mirada tipológica e intercultural Mercedes Pérez	[15:00-20:00] Excursión a Santillana del Mar	

HORARIO

Lunes a viernes de 9:00 a 13:30 (incluye un descanso de 30 min.); martes y miércoles de 15:30 a 18:30.

VISITAS CULTURALES

El lunes por la tarde, a las 19:00 horas, se hará una visita guiada por la ciudad. La visita cultural a Santillana del Mar será el jueves, de 15:00 a 20:00.

PROFESORADO

José Amenós Pons

Profesor titular de lengua española en la Facultad de Filología de la Universidad Complutense de Madrid (UCM), donde coordina el Máster en Español como Segunda Lengua. Ha enseñado español en Costa de Marfil, Francia y España. Investigador en pragmática cognitiva y procesos de adquisición de lenguas extranjeras. Colabora en programas de formación del profesorado en distintas instituciones: Instituto Cervantes, la Universidad Antonio de Nebrija, la Universidad de Castilla-La Mancha y la UIMP (donde dirige el Máster en Español como Lengua Extranjera). Coautor de materiales didácticos: los manuales Agencia ELE (Madrid, SGEL) y C de C1 (Barcelona, Difusión).

Alicia Hernando Velasco

Doctora en Ciencias de la Educación (UCM), máster en Enseñanza del Español como Lengua Extranjera (Universidad Antonio de Nebrija), máster en Tecnologías de la Información y de la Comunicación Aplicadas a la Educación (UAM) y licenciada en Filología Hispánica (UCM). Es profesora desde 2018 en el Departamento de Didáctica de la Lengua y de la Literatura (español, francés e inglés) de la Facultad de Educación de la Universidad Complutense. Sus líneas de investigación están relacionadas con la multiliteracidad digital, el discurso digital y multimodal, y el análisis del discurso en el contexto de la enseñanza de la lengua, lenguas extranjeras y ELE. Pertenece al grupo de investigación ForMule, centrado en la enseñanza y aprendizaje de la(s) lengua(s) y la multiliteracidad. Sus últimos trabajos están relacionados, por un lado con la conexión entre TikTok y los productos transmedia, así como sus posibilidades como herramienta formativa; por otro, con el uso de la IA generativa en el contexto de la enseñanza universitaria.

Mercedes Pérez Serrano

Profesora permanente laboral de lengua española en la UCM, donde enseña e investiga en las áreas de lengua española y de enseñanza de ELE. Es licenciada en Filología Hispánica y en Filología Inglesa por la Universidad de Valladolid, máster en Español Lengua Extranjera por la UIMP y el Instituto Cervantes y doctora en Lengua española por la Universidad de Salamanca. Imparte docencia en el Máster de Español como segunda lengua de la UCM y en el Máster de ELE de la UIMP y el Instituto Cervantes y en diversos grados. Sus intereses investigadores están centrados en la enseñanza y la adquisición del léxico y la fraseología en lengua extranjera, así como en la expresión de la emoción en lenguas adicionales. Colabora también con editoriales especializadas en español como lengua extranjera (Edinumen y Difusión).

Más allá del libro de texto: cómo trabajar la conversación coloquial en el aula de ELE

Formación del profesorado
Cursos presenciales de verano
20 al 24 de julio 2026
Santander (SA6)



GOBIERNO
DE ESPAÑA

MINISTERIO
DE EDUCACIÓN, FORMACIÓN PROFESIONAL
Y DEPORTES



ACCIÓN
EDUCATIVA
EXTERIOR



Código: SA6

MÁS ALLÁ DEL LIBRO DE TEXTO: CÓMO TRABAJAR LA CONVERSACIÓN COLOQUIAL EN EL AULA DE ELE

Fecha: Del 20 al 24 de julio de 2026

Lugar: Santander

Horas: 30

DESTINATARIOS

Profesorado de español como lengua extranjera o de otras materias en español que ejerce en el exterior.

OBJETIVOS

- Cobrar conciencia de las diferencias entre los registros de habla y su diversa plasmación lingüística, a fin de fomentar prácticas didácticas que permitan aprender a usar la lengua en contextos reales de habla cotidiana, a través del desarrollo de propuestas de actividades para diferentes niveles de lengua en que se trabajen los diversos registros y géneros discursivos.
- Aprovechar los corpus de lengua hablada como recurso innovador para el aula, aprendiendo a extraer y adaptar datos reales de conversaciones auténticas que permitan a los estudiantes descubrir por sí mismos cómo funciona el español cotidiano.
- Descubrir el potencial de la gramática de construcciones como herramienta didáctica eficaz para enseñar español coloquial, conectando las construcciones más frecuentes con las funciones comunicativas del PCIC que los estudiantes de ELE necesitan dominar.
- Dominar la selección y explotación de series, películas y otros materiales audiovisuales para llevar el español coloquial real al aula, creando actividades de subtítulo y análisis atractivas para los estudiantes.
- Desarrollar actividades de análisis y de producción de turnos reactivos en la conversación coloquial que permitan dominar específicamente el uso de determinados marcadores del discurso y patrones de construcción propios de las segundas partes de los intercambios dialógicos.

CONTENIDOS

HORA	LUNES 22	MARTES 23	MIÉRCOLES 24	JUEVES 25	VIERNES 26
9:00-11:00	Más allá del libro de texto: cómo trabajar la conversación coloquial en el aula de ELE. Presentación del curso Araceli López	Marcadores del discurso en turnos reactivos: Análisis en corpus y propuestas didácticas Araceli López	Enseñar las construcciones coloquiales en clase de ELE Víctor Pérez	Los registros lingüísticos en la oralidad Marta Albelda	Enseñar español a través de corpus de conversación coloquial Marta Albelda
11:00-11:30	Descanso				
11:30-14:30	[hasta las 14:00] Los turnos reactivos en el español coloquial: Más allá de "sí" y "no" Araceli López	Construcciones para la expresión coloquial Víctor Pérez	Enseñar español con oralidad fingida de los medios audiovisuales Víctor Pérez	[hasta las 13:30] Propuestas didácticas para trabajar los registros Marta Albelda	[hasta las 13:30] Propuestas didácticas para trabajar con corpus orales Marta Albelda
13:30-15:30	Almuerzo				
15:30-18:00	Los turnos reactivos en el español coloquial: Cómo enseñar a construir réplicas realistas en el aula de ELE Araceli López	Tarde libre	Tarde libre	[15:00-20:00] Excursión a Santillana del Mar	Tarde libre

HORARIO

Lunes de 09:00 a 18:00 (con un descanso de 30 minutos a media mañana y de una hora a mediodía)

Martes y miércoles de 09:00 a 14:30 (con un descanso de 30 minutos a media mañana)

Jueves de 09:00 a 20:00 (con un descanso de 30 minutos a media mañana y de dos horas a mediodía)

Viernes de 09:00 a 13:30 (con un descanso de 30 minutos a media mañana)

VISITAS CULTURALES

El lunes por la tarde, a las 19:00 horas, se hará una visita guiada por la ciudad. La visita cultural a Santillana del mar y/o Neocueva de Altamira será el jueves, de 15:00 a 20:00.

PROFESORADO

Araceli López Serena

Catedrática de Lengua española en la Universidad de Sevilla. Formada en Alemania en el marco teórico de la lingüística de las variedades de filiación coseriana, del que proceden los conceptos, hoy absolutamente en boga, de inmediatez y distancia comunicativa para hacer referencia a la comunicación informal y formal respectivamente, ha publicado numerosos trabajos de investigación sobre oralidad y escrituralidad como ejes vertebradores del discurso, sobre tradiciones discursivas y sobre marcadores del discurso del español hablado y escrito. En el ámbito de ELE, ha dirigido una veintena de trabajos de fin de máster de estudiantes del Máster Universitario en Enseñanza del Español como Lengua Extranjera y otras Lenguas Modernas de la Universidad de Sevilla, del que es profesora desde hace ya dos décadas, así como tres cursos específicos sobre enseñanza de ELE en la UIMP: «Del laboratorio al aula de L2: cómo aplicar los avances en investigación sobre la lengua hablada al desarrollo de la competencia oral en el aula de E/LE» (julio de 2023); «Lingüística del discurso y didáctica de ELE» (julio de 2024) y «Pragmática, norma y variación en la enseñanza del español coloquial en el ámbito de ELE» (julio de 2025).

Víctor Pérez Béjar

Profesor titular de Universidad en el Departamento de Filología Española de la Universitat de València. Ha trabajado en diversos proyectos de investigación sobre macrosintaxis y gramática de construcciones («Macrosintaxis del español actual. El enunciado: estructura y relaciones» o «De construcciones periféricas a operadores discursivos: un estudio macrosintáctico del español») en los que ha aplicado parte de los resultados de sus estudios a la docencia. Ha publicado varios trabajos de orientación didáctica en el marco de estos proyectos, como «Investigación y docencia de los marcadores discursivos en el aula de ELE» (2020) o «La enseñanza en ELE de prótesis en interacción. Una propuesta didáctica» (2023). Ha sido profesor en los cursos concertados con universidades extranjeras de la Universidad de Sevilla, en los que ha impartido asignaturas como «Redacción y composición de textos» y «Gramática española». Es profesor externo en el Máster en Español de la Universidad de Córdoba, en la línea de enseñanza de ELE, con docencia en la asignatura «Español para fines específicos y nuevas tecnologías en ELE». Ha participado en el proyecto de innovación docente «Enseñanza/ Aprendizaje colaborativo a través de Internet: una propuesta didáctica» en colaboración con la Vrije Universiteit Brussel.

Marta Albelda Marco

Catedrática de Lengua española en el Departamento de Filología española de la Facultad de Filología, Traducción y Comunicación de la Universidad de Valencia, en el área de Pragmática del español hablado. Más específicamente, trabaja en el análisis del discurso y en el análisis de la conversación, en el español coloquial y en investigación a través de corpus de lengua oral. Ha sido docente de E/LE durante más de 15 años y en la actualidad es también formadora de profesorado en E/LE en diversos cursos y másteres de español como lengua extranjera nacionales e internacionales.

IA creativa para tus clases de ELE

Formación del profesorado
Cursos presenciales de verano
27 al 31 de julio 2026
Santander (SA7)



GOBIERNO
DE ESPAÑA

MINISTERIO
DE EDUCACIÓN, FORMACIÓN PROFESIONAL
Y DEPORTES



ACCIÓN
EDUCATIVA
EXTERIOR



UNIVERSIDAD
DEL PAÍS VASCO
UIMP

Código: SA7

IA CREATIVA PARA TUS CLASES DE ELE

Fecha: Del 27 al 31 de julio de 2026

Lugar: Santander

Horas: 30

DESTINATARIOS

Profesorado de español como lengua extranjera o de otras materias en español que ejerce en el exterior.

OBJETIVOS:

- Aprender estrategias para integrar la inteligencia artificial en el diseño de materiales didácticos multimodales (texto, imagen, audio y vídeo).
- Desarrollar habilidades para emplear herramientas de IA en procesos de evaluación formativa, creación de rúbricas y retroalimentación al alumnado.
- Reflexionar sobre el papel del docente en la era digital, explorando usos éticos, creativos y pedagógicamente sostenibles de la inteligencia artificial en la enseñanza de lenguas.

CONTENIDOS

HORA	LUNES 27	MARTES 28	MIÉRCOLES 29	JUEVES 30	VIERNES 31
9:00-11:00	Introducción: qué puede hacer la IA por el profesor de ELE Carmen Chacón	Crea imágenes con IA Rubén Gutiérrez	Del texto a la voz: podcasts, canciones y comprensión auditiva Beatriz Martín	Crea vídeo con IA Beatriz Martín	IA para la evaluación activa Carmen Chacón
11:00-11:30	Descanso				
11:30-13:30	Generación de materiales de texto Rubén Gutiérrez	Diseños y presentaciones. Cómo crear fichas y materiales visuales Beatriz Martín	[hasta las 12:30] Voces y grabaciones. Cómo crear audios y actividades de escucha Carmen Chacón	Del guion al vídeo. Cómo narrar y subtitular Rubén Gutiérrez	<i>Feedback</i> , rúbricas, pruebas de evaluación Carmen Chacón
13:30-15:30	Almuerzo				
15:30-17:30	Taller: Textos para el aula de ELE Beatriz Martín	Taller: Materiales visuales y culturales Carmen Chacón	Taller: Crea un audio o mini podcast Rubén Gutiérrez	[15:00-20:00] Excursión a Santillana del Mar	

HORARIO

Lunes a viernes de 9:00 a 13:30 (incluye un descanso de 30 min.) y de 15:30 a 18:30 (provisional).

VISITAS CULTURALES

El lunes por la tarde, a las 19:00 horas, se hará una visita guiada por la ciudad. La visita cultural a Santillana del mar y/o Neocueva de Altamira será el jueves, de 15:00 a 20:00.

PROFESORADO

Carmen Chacón García

Doctora en Lengua española es actualmente profesora ayudante doctora en la Universidad Complutense, donde imparte asignaturas como «Las TIC en la enseñanza de español como segunda lengua». Cuenta con un

máster en «Formación de Profesores de ELE» (UB) y otro en «TIC para la enseñanza de idiomas» (UNED). Especialista en tecnologías para la enseñanza y la investigación, ha dirigido cursos de especialización sobre competencias digitales y clases de ELE en el Instituto Cervantes, en la Univ. de Burgos, la UCM o la Univ. Panthéon-Assas, entre otras. Fue lectora de español en la Univ. Paris-Dauphine, durante tres años.

Rubén Gutiérrez Priego

Ingeniero consultor, investigador educativo y director de proyectos formativos virtuales y semipresenciales – desde 2012– coordina, diseña e imparte cursos multidisciplinares en los centros de formación del profesorado de las universidades de Burgos y Salamanca. Colabora en másteres y posgrados para el desarrollo competencial de docentes y funcionarios. Especialista universitario en tecnologías aplicadas a la enseñanza de idiomas desarrolla itinerarios formativos dirigidos a optimizar el uso de herramientas digitales y la incorporación de enfoques metodológicos activos en dicha disciplina.

Beatriz Martín Gascón

Doctora en Lenguas y Culturas por la Universidad de Córdoba, es en la actualidad Ayudante Doctora en el Departamento de Lengua Española de la UCM. Ha cursado el máster de ELE de la UIMP y ha realizado prácticas en el Instituto Cervantes de Lisboa (2017-2018). Asimismo, ha recibido formación en TIC y cursos como «El cine y las nuevas tecnologías en ELE» (UIMP) o «El uso de las TIC en ámbitos educativos bilingües» (CEU). Su investigación se centra en el diseño de material y de tareas de evaluación de corte cognitivo y su implementación en el aula de ELE a través de enfoques cuasiexperimentales.

Gramática en uso: estrategias para enseñar gramática con herramientas digitales en ELE

Formación del profesorado
Cursos presenciales de verano
27 al 31 de julio 2026
Santander (SA8)



GOBIERNO
DE ESPAÑA

MINISTERIO
DE EDUCACIÓN, FORMACIÓN PROFESIONAL
Y DEPORTES



ACCIÓN
EDUCATIVA
EXTERIOR



Código: SA8

GRAMÁTICA EN USO: ESTRATEGIAS PARA ENSEÑAR GRAMÁTICA CON HERRAMIENTAS DIGITALES EN ELE

Fecha: Del 27 al 31 de julio de 2026

Lugar: Santander

Horas: 30

DESTINATARIOS

Profesorado de español como lengua extranjera o de otras materias en español que ejerce en el exterior.

OBJETIVOS

- Aprender estrategias para potenciar la adquisición de competencias gramaticales en la enseñanza comunicativa de la lengua.
- Explorar técnicas didácticas para el desarrollo de la competencia gramatical mediante el análisis reflexivo y consciente de las estructuras lingüísticas contextualizadas.
- Desarrollar estrategias para la aplicación de los conocimientos gramaticales a la mejora del discurso académico o profesional.
- Familiarizarse con las herramientas de inteligencia artificial generativa como instrumentos para la enseñanza de competencias gramaticales en clase de ELE.
- Diseñar actividades gramaticales interactivas mediante el uso de IA, adaptadas a distintos perfiles y necesidades de los estudiantes de ELE

CONTENIDOS

HORA	LUNES 27	MARTES 28	MIÉRCOLES 29	JUEVES 30	VIERNES 31
9:00-11:00	La competencia gramatical Cristina Sánchez	Gramática y enseñanza comunicativa. Cristina Sánchez	Cómo guiar al estudiante en el aprendizaje reflexivo de la gramática Carmen Chacón	Cómo evaluar la competencia gramatical Diego Romero	Cómo usar la IA en la enseñanza de la gramática Ulises Delgado
11:00-11:30	Descanso				
11:30-13:30	Las herramientas de actualización gramatical para el profesor Cristina Sánchez	Los ejercicios gramaticales: viejos y nuevos enfoques Carmen Chacón	Competencia gramatical y discurso académico Diego Romero	Aplicaciones de la IA a la enseñanza y el estudio de la gramática Ulises Delgado	La IA para el análisis y el conocimiento de la lengua Ulises Delgado
13:30-15:30	Almuerzo				
15:30-18:30		Taller: Actividades orientadas a la adquisición de competencias gramaticales. <i>Carmen Chacón</i>	[Hasta las 17.30] Competencia gramatical y escritura creativa <i>Diego Romero</i>	[15.00 a 20:00] Excursión a Santillana del Mar y Neocueva de Altamira	

HORARIO

Lunes a viernes de 9:00 a 13:30 (incluye un descanso de 30 min.) y de 15:30 a 18:30 (provisional).

VISITAS CULTURALES

El lunes por la tarde, a las 19:00 horas, se hará una visita guiada por la ciudad. La visita cultural a Santillana del mar y/o Neocueva de Altamira será el jueves, de 15:00 a 20:00h.

PROFESORADO

Cristina Sánchez López

Doctora por la UCM, catedrática de Lengua Española en la misma universidad Complutense y académica electa de la RAE. Es especialista en gramática del español, en particular en la sintaxis, la semántica y la variación gramatical del español. Es autora de varios libros y de numerosos artículos y capítulos de libro. Ha sido la coordinadora de la edición revisada y aumentada de la *Nueva gramática de la lengua española* (RAE-ASALE, 2025).

Carmen Chacón García

Doctora por la UNED y profesora ayudante doctora en la UCM. Es especialista en humanidades digitales, lexicología y lexicografía computacional. Ha publicado libros y artículos sobre la enseñanza de la gramática en revistas como *ReGrOC* o *MarcoELE*. Es autora de manuales y secciones específicas de gramática y léxico para la enseñanza de español. Coorganizadora de las Olimpiadas Gramaticales de la UCM, cuenta con amplia experiencia docente en ELE. Ha participado en los proyectos de la *NGLE* y *LEIA* (RAE) y coordina el Prácticum del Máster de Español como Segunda Lengua (UCM).

Diego Romero Heredero

Es doctor por la Universidad de Colonia (Alemania) y por la Universidad de Alcalá de Henares. Actualmente es profesor ayudante doctor en la UCM, donde tuvo una beca Juan de la Cierva. Es autor de una monografía y numerosos artículos y capítulos de libro. Ha colaborado activamente en diversas actividades de actualización del profesorado, así como en las Olimpiadas de Gramática dirigidas a estudiantes de educación secundaria.

Ulises Delgado Díaz

Es doctor por la UCM y actualmente profesor ayudante doctor en la Universidad Autónoma de Madrid. Es especialista en gramática y semántica del español y ha trabajado en proyectos que relacionan la sintaxis con el léxico y la semántica. Ha trabajado en la Real Academia Española, donde ha participado en la preparación de la edición de la *NGLE* y en el proyecto *LEIA* –Lengua Española e Inteligencia Artificial–.

Hacer crecer el aula de ELE: oralidad, interculturalidad y diseño de materiales para docentes del siglo XXI

Formación del profesorado
Cursos presenciales de verano
3 al 7 de agosto 2026
Santander (SA9)



GOBIERNO
DE ESPAÑA

MINISTERIO
DE EDUCACIÓN, FORMACIÓN PROFESIONAL
Y DEPORTES



ACCIÓN
EDUCATIVA
EXTERIOR



Código: SA9

HACER CRECER EL AULA DE ELE: ORALIDAD, INTERCULTURALIDAD Y DISEÑO DE MATERIALES PARA DOCENTES DEL SIGLO XXI

Fecha: Del 3 al 7 de agosto de 2026

Lugar: Santander

Horas: 30

DESTINATARIOS

Profesorado de español como lengua extranjera o de otras materias en español que ejerce en el exterior.

OBJETIVOS

- Actualizar la competencia docente en ELE mediante el desarrollo integrado de la comunicación oral, la reflexión intercultural y el diseño de materiales, incorporando enfoques actuales y prácticas adaptadas a aulas internacionales y plurilingües.
- Capacitar al profesorado para utilizar de forma crítica, creativa y pedagógicamente sólida herramientas de inteligencia artificial, aplicándolas a la creación, adaptación y evaluación de materiales textuales, visuales y audiovisuales.
- Promover una enseñanza de ELE orientada a la acción, sensible a la diversidad y basada en secuencias comunicativas, que combine oralidad, gramática en uso, interculturalidad y variedades del español, con criterios claros de evaluación formativa y retroalimentación eficaz.

CONTENIDOS

HORA	LUNES 3	MARTES 4	MIÉRCOLES 5	JUEVES 6	VIERNES 7
9:00-11:00	IA aplicada al aula de ELE: herramientas, creación de materiales y formatos audiovisuales Matías Hidalgo	IA aplicada al aula de ELE: herramientas, creación de materiales y formatos audiovisuales Matías Hidalgo	Diseño de materiales y variedad de ELE M.ª Carmen Méndez	Diseño de materiales y variedad de ELE M.ª Carmen Méndez	Diseño de materiales y variedad de ELE M.ª Carmen Méndez
11:00-11:30	Descanso				
11:30-13:30	Hablar para comunicar: desarrollo de la competencia oral y de la gramática Leyre Martín	Hablar para comunicar: desarrollo de la competencia oral y de la gramática Leyre Martín Aizpuru	Hablar para comunicar: desarrollo de la competencia oral y de la gramática Leyre Martín	Interculturalidad y construcción de identidades Yeray González	[Hasta las 12:30] IA aplicada al aula de ELE: herramientas, creación de materiales y formatos audiovisuales Matías Hidalgo
13:30-15:30	Almuerzo				
15:30-17:30	Interculturalidad y construcción de identidades Yeray González	Interculturalidad y construcción de identidades Yeray González	IA aplicada al aula de ELE: herramientas, creación de materiales y formatos audiovisuales Matías Hidalgo	[15.00-20:00] Excursión a Santillana del Mar	

HORARIO

Lunes a viernes de 9:00 a 13:30 (incluye un descanso de 30 min.) y de 15:30 a 18:30.

VISITAS CULTURALES

El lunes por la tarde, a las 19:00 horas, se hará una visita guiada por la ciudad. La visita cultural a Santillana del Mar y/o Neocueva de Altamira será el jueves, de 15:00h a 20:00h.

PROFESORADO

Yeray González Plasencia

Yeray González Plasencia es Profesor Permanente Laboral del Departamento de Lengua Española de la Universidad de Salamanca. Cuenta con ocho años de experiencia docente en titulaciones de grado y posgrado vinculadas a la lengua española y a la didáctica del español como lengua extranjera, y colabora en los másteres de didáctica del español de la Universidad Europea de Madrid y de la James Madison University. Dispone además de cinco años de experiencia en la enseñanza de ELE en contextos de inmersión en los Cursos de Español de la Universidad de Salamanca y en el CIESE–Fundación Comillas. Su trayectoria investigadora incluye ocho años de experiencia, con publicaciones nacionales e internacionales, participación en proyectos competitivos y estancias en centros como El Cairo, Leeds, Bolonia, Milán, Lovaina y Salzburgo. Sus líneas de trabajo se centran en la comunicación intercultural y en el aprendizaje del español en niños con trastornos específicos del lenguaje.

Matías Hidalgo Gallardo

Matías Hidalgo Gallardo es profesor de español como lengua extranjera e investigador especializado en lingüística aplicada al ELE, con una sólida trayectoria docente, investigadora y de creación de materiales didácticos. Su experiencia internacional incluye su labor como Profesor Asociado de Lengua Española y Lector MAEC-AECID en la Universidad de Estudios Internacionales de Sichuan (Chongqing, China), así como su acreditación como examinador oficial de las pruebas DELE en todos los niveles (A1-C2), con actividad evaluadora en sedes como Nápoles, Pekín y Milán. Desde 2021 ejerce como profesor funcionario de español para extranjeros en la Comunidad de Madrid. Asimismo, ha desarrollado una intensa labor en la formación de profesores de ELE, especialmente como responsable de formación en la plataforma ProfeDeELE.es, donde ha coordinado webinarios, diseñando recursos didácticos y organizando encuentros especializados. Su perfil combina docencia universitaria, investigación aplicada e innovación pedagógica, consolidándolo como un referente en el ámbito del español como lengua extranjera.

Leyre Martín Aizpuru

Leyre Martín Aizpuru es Profesora Permanente del área de Lengua Española en la Universidad de Sevilla y especialista en enseñanza del español como lengua extranjera. Ha impartido cursos para extranjeros en los programas de los Cursos Internacionales de la Universidad de Salamanca y de la Universidad de Sevilla, donde ha enseñado materias como Fonética y Fonología del Español, Fonética Correctiva y Español de los Negocios. También es docente en el Máster en Enseñanza del Español como Lengua Extranjera de la Universidad de Sevilla y ha desempeñado tareas de corrección de exámenes DELE. Ha participado en proyectos de innovación educativa y en la elaboración de materiales orientados al desarrollo de la competencia comunicativa, integrando la reflexión lingüística con prácticas didácticas centradas en el aprendizaje significativo. Su enfoque pedagógico se caracteriza por combinar orientación comunicativa y un fuerte compromiso con la formación integral del estudiantado de ELE.

María del Carmen Méndez Santos

María del Carmen Méndez Santos es Profesora Titular de la Universidad de Vigo y cuenta con una amplia trayectoria en la enseñanza del español como lengua extranjera, iniciada en 2005 en el Centro de Linguas de esta misma universidad. En 2008 obtuvo una Beca de Lectorado de la AECID para trabajar en la Universidad Estatal de Ereván (Armenia), experiencia que marcó el inicio de un sólido perfil internacional. Desde entonces, ha desarrollado estancias de docencia e investigación en instituciones de Rumanía, Ucrania y Japón, además de impartir cursos como profesora invitada en universidades de Irán, Lituania, Uzbekistán, Malasia, Austria, Isla de la Reunión y Tailandia. Es miembro del Grupo de Investigación sobre Adquisición y Enseñanza de Lenguas Adicionales (ACQUA) de la Universitat d'Alacant. Sus líneas de investigación se centran en los factores afectivos y motivacionales en el aprendizaje de lenguas.

Enseñar el español hoy: variación, gramática, oralidad y recursos para un aula de ELE innovadora

Formación del profesorado
Cursos presenciales de verano
3 al 7 de agosto 2026
Santander (SA10)



GOBIERNO
DE ESPAÑA

MINISTERIO
DE EDUCACIÓN, FORMACIÓN PROFESIONAL
Y DEPORTES



ACCIÓN
EDUCATIVA
EXTERIOR



Código: SA10

ENSEÑAR EL ESPAÑOL HOY: VARIACIÓN, GRAMÁTICA, ORALIDAD Y RECURSOS PARA UN AULA DE ELE INNOVADORA

Fecha: Del 3 al 7 de agosto de 2026

Lugar: Santander

Horas: 30

DESTINATARIOS

Profesorado de español como lengua extranjera o de otras materias en español que ejerce en el exterior.

OBJETIVOS

Aprender estrategias para la integración de la competencia intercultural y pragmática en la enseñanza comunicativa de la lengua.

Explorar técnicas didácticas para el desarrollo de la competencia léxico-semántica, abordando la relación entre el léxico y los aspectos socioculturales.

Familiarizarse con el potencial pedagógico de las herramientas de inteligencia artificial generativa en la clase de ELE.

CONTENIDOS

HORA	LUNES 3	MARTES 4	MIÉRCOLES 5	JUEVES 6	VIERNES 7
9:00-11:00	La diversidad del español: una visión enfocada al aula de ELE/L2 M. ^a Antonieta Andión	Diseñar para aprender: claves para la producción de materiales de ELE M. Ángeles Álvarez	Diseñar para aprender: claves para la producción de materiales de ELE M. Ángeles Álvarez	La dimensión lúdica como estrategia pedagógica, comunicativa y cognitiva en la enseñanza de ELE Carmen Polo	Competencia coloquial en ELE: enseñar a comunicarse como hablantes reales Salvador Pons
11:00-11:30	Descanso				
11:30-13:30	La diversidad del español: una visión enfocada al aula de ELE/L2 M. ^a Antonieta Andión	La dimensión lúdica como estrategia pedagógica, comunicativa y cognitiva en la enseñanza de ELE Carmen Polo	Diseñar para aprender: claves para la producción de materiales de ELE M. Ángeles Álvarez	Competencia coloquial en ELE: enseñar a comunicarse como hablantes reales Salvador Pons	Competencia coloquial en ELE: enseñar a comunicarse como hablantes reales Salvador Pons
13:30-15:30	Almuerzo				
15:30-18:30		Redescubrir la gramática: claves para un aprendizaje eficaz del español como lengua extranjera (ELE) Mar Garachana	[Hasta las 17:30] La dimensión lúdica como estrategia pedagógica, comunicativa y cognitiva en la enseñanza de ELE Carmen Polo	[15:00-20:00] Excursión a Santillana del Mar y Neocueva de Altamira	

HORARIO

Lunes a viernes de 9:00 a 13:30 (incluye un descanso de 30 min.) y de 15:30 a 18:30 (provisional).

VISITAS CULTURALES

El lunes por la tarde, a las 19:00 horas, se hará una visita guiada por la ciudad. La visita cultural a Santillana del mar y/o Neocueva de Altamira será el jueves, de 15:00 a 20:00h.

PROFESORADO

M. Ángeles Álvarez Martínez

Licenciada en Filología española (con Premio Extraordinario-1979) y doctora en Filología española (con Premio Extraordinario-1983) es catedrática de Lengua Española (1995), académica correspondiente de la Real Academia Española (1995), máster en Innovación docente (2008), premio a la Excelencia en la dirección de tesis doctorales (2016), por haber dirigido 26 tesis doctorales, circunscritas, gran parte, a la enseñanza de ELE y Académica correspondiente de la Academia de Ciencias, Ingenierías y Humanidades de Lanzarote. Desarrolla su labor docente e investigadora en la Universidad de Alcalá, centrada en la formación de docentes del español como lengua materna y como lengua extranjera. Sus líneas de investigación se centran en Crítica literaria, Dialectología española, Semántica, Lexicología y Lexicografía del español, Fonética española, Gramática del español de España e Hispanoamérica e Historiografía Lingüística. Es autora de más de 250 libros y trabajos de actividades complementarias (en papel y soporte digital), realizados con la Editorial Anaya ELE, la Universidad de Alcalá (Encuentros –español para inmigrantes y Español para fines específicos (Español de los Negocios, Español de la Salud, Español jurídico y Español del Turismo), o Telefónica (Eureka y Los Navegantes), como Sueña y Nuevo Sueña (traducidos al chino), Vuela, Curso intensivo, Curso de Literatura (traducido al chino) o Curso de Cultura (traducido al chino); en total 29 libros traducidos al chino y 2 al francés, lo que le ha permitido dictar conferencias e impartir cursos en 50 países de los 5 continentes. Actualmente, desempeña el cargo de directora de Estrategia e Innovación de Alcalíngua de la Universidad de Alcalá, departamento dedicado a la enseñanza del español como lengua extranjera y a la formación de profesores ELE, cargo que compagina con sus labores docentes como catedrática de Lengua Española.

María Antonieta Andión Herrero

Licenciada en Filología Hispánica: Lingüística Hispánica (Universidad de La Habana, Cuba); doctora en Filosofía y Letras: Filología Hispánica (Universidad de Alcalá, España). Profesora Titular de Universidad (Departamento de Lengua Española y Lingüística General, UNED, España). Ha sido coordinadora del área de Español Lengua Extranjera del Centro Universitario de Idiomas a Distancia (UNED) y asesora científica del Instituto Cervantes. Ha participado en proyectos de la Academia de Ciencias de Cuba, el Instituto Cervantes y la Real Academia de la Lengua Española. Ha sido investigadora principal de proyectos I+D del Programa Estatal de Fomento de la Investigación Científica y Técnica de Excelencia. Es autora de materiales didácticos de L1 y L2, artículos científicos, diccionarios especializados y libros. Líneas de investigación-docencia: Dialectología y Lingüística aplicada a la enseñanza del español. (<http://orcid.org/0000-0002-0233-6611>).

Carmen Polo Malo

Profesora de ELE en la Facultad de Filología de la Albert-Ludwigs Universität Freiburg. Tiene una larga trayectoria en la formación de profesorado de ELE, así como en la creación y publicación de materiales para la enseñanza de ELE en diversas editoriales. Ha coordinado diversas secciones de congresos dedicadas al ELE y varias ediciones de las Jornadas Hispánicas, el mayor congreso de enseñanza del español en Alemania. Actualmente, se ocupa de organizar la actual edición: Jornadas Hispánicas 2026, bajo el lema *Umbrales: Polifonías, pluricentrismo y post-digitalidad*. Ha participado en diversos proyectos de investigación, destinados a fomentar la perspectiva crítica en estudiantes mediante la aplicación de la literatura y los sitios de memoria en el aula; el desarrollo de materiales que promuevan un uso inclusivo de la lengua; recursos plurilingües en el proceso de enseñanza/aprendizaje de ELE; multimodalidad en el discurso del profesorado y en la interacción en clase. Relacionados con estos proyectos ha publicado artículos como «Memoria(s) y Educación: Potenciales y materiales» con Frank Reiser y Katja Zaki (2023) o «Und dazu, auch Spanisch? Sende Ispanyolca biliyor musun? E parli, anche, fra altre, spagnolo?» con Anna Subarroca (2017).

Salvador Pons Borderia

Salvador Pons Borderia es catedrático de Lengua Española en la Universitat de València, donde desarrolla su labor docente e investigadora en el Departamento de Filología Española. Ha realizado contribuciones significativas al ámbito de la enseñanza del español como lengua extranjera (ELE). Entre sus aportaciones al campo de ELE destaca su obra *La enseñanza de la pragmática en la clase de E/LE*, en la que aborda cómo integrar aspectos pragmáticos del uso del español en el aula para mejorar la competencia comunicativa de los estudiantes. Este enfoque combina análisis lingüístico riguroso con propuestas didácticas orientadas a que la enseñanza del español sea más relevante y eficaz en contextos reales de comunicación. Su trabajo en ELE se encuentra en la intersección entre la lingüística aplicada y la didáctica del español, haciendo hincapié en la importancia de incorporar principios de pragmática y discurso para enriquecer los materiales y métodos de enseñanza del idioma.

Mar Garachana Camarero

Mar Garachana Camarero es catedrática de Lengua Española en la Universidad de Barcelona. Es profesora en el *Máster en Español como Lengua Extranjera: Investigación y Prácticas Profesionales* de la Facultad de Filología y Comunicación de la misma universidad. Su labor académica se ha centrado en la enseñanza de la gramática en el ELE, ámbito en el que ha impartido conferencias y ha publicado artículos y capítulos de libro. Además, ha coordinado la edición de dos manuales de gramática para ELE (*Y, ahora, la gramática 5; Y, ahora la gramática, 6*). Sus líneas de investigación abarcan la semántica cognitiva, la gramaticalización y la construccionalización. Actualmente, su investigación se orienta hacia el estudio de la gramática en el ELE, el cambio y el contacto lingüísticos, con un interés particular por los *marginalia*, esto es, fenómenos lingüísticos que, pese a su recurrencia, han recibido escasa atención en la bibliografía.